

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУ «Ресурсный
центр внедрения инноваций
и сохранения традиций в
сфере культуры РТ»

А.Р. Мифтахова
«03 февраля» 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

ВРИО начальника МКУ
«Управление культуры
Исполнительного комитета
Елабужского муниципального
района»

Э.С. Ахметова
«06 февраля» 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Детская
музыкальная школа №1
им. Э. Бакирова» Елабужского
муниципального района

О.В. Опарина
«06 февраля» 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ДМШ И ДШИ «МАЛЫЕ ГОРОДА»,
в составе конкурсного движения
«ТАТ-АРС-ТАН».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- повышение исполнительного искусства преподавателей ДМШ и ДШИ;
- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между ДМШ и ДШИ малых городов Республики Татарстан.

1. Условия конкурса:

Конкурс проводится в очном формате 3 апреля 2026 г. в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им.Э.Бакирова» ЕМР РТ.

В конкурсе могут принимать участие преподаватели ДМШ и ДШИ городов РТ по основным жанрам: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР», «ВОКАЛ».

Заявки для участия в конкурсе принимаются в период с 01 – 29 марта 2026 года включительно, заполнив Яндекс форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69707e5f902902765006cd97> или по QR-коду



Для участия в конкурсе необходимо заполнить Заявку-анкету, прикрепив к заявке копию чека об оплате организационного взноса до 29 марта 2026 года включительно.

Конкурс проводится по номинациям:

- сольное исполнительство;
- инструментальный ансамбль: малый состав (дуэт, квартет), большой состав (от 5-ти и более участников);
- вокал-соло (академический, народный, эстрадный);
- вокальный ансамбль

I. СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

«Фортепиано»
«Струнно-смычковые инструменты»
«Народные инструменты (баян, аккордеон)»
«Народные инструменты (струнно-щипковые)»
«Духовые инструменты»

Участники исполняют 2 произведения.

Критерии оценок – степень сложности исполняемого репертуара, владение динамикой звука, степень технической свободы, артистизм и сценическая культура.

II. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет)
Ансамбли средних форм (5 – 8 человек)
Ансамбли больших форм (9 -11 человек)
Ансамбль (свыше 12 человек)

Участники исполняют 2 произведения.

Критерии оценок – степень сложности исполняемого репертуара, владение динамикой звука, степень технической свободы, артистизм и сценическая культура.

III. ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ):

Участники исполняют 2 произведения.

Песня исполняется под «минусовую» фонограмму, либо с концертмейстером. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается. Не разрешается прием «дабл-трэк». Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

Критерии оценок - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя, исполнительское мастерство.

IV. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:

- Ансамбль (дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль (5 – 8 человек)
- Ансамбль (9 - 11 человек)
- Ансамбль (свыше 12 человек)

Участники исполняют 2 произведения.

Песня исполняется под «минусовую» фонограмму, либо с концертмейстером. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается. Не разрешается прием «дабл-трэк». Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

Критерии оценок - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя, исполнительское мастерство.

2. Награждение:

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени)

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

3. Жюри конкурса:

Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению! Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит!

4. Финансовые условия:

Участие в конкурсе является бесплатным. Вступительный взнос не взимается.

5. Дополнительная информация:

Участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

6. Контакты:

423600 г. Елабуга, ул. Строителей, д. 5

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им Э. Бакирова» ЕМР РТ

Телефон/Факс: 8(85557) 3-99-55

E-mail: dmsh1.elabuga@yandex.ru

Директор: Опарина Ольга Владимировна,

зам.директора по УВР: Сатонина Елена Вячеславовна