

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления культуры

Исполнительного комитета

Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

Э.Ю. Каримуллина

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №6»

Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

Д.И. Биктимирова

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

V Открытого Межрегионального конкурса ансамблевого исполнительства «PIANO ПЛЮС»

Учредители конкурса

- Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Организаторы конкурса

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Цели и задачи конкурса

- содействие творческому развитию подрастающего поколения, повышение качества художественного образования;
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования;
- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных детей, молодежи;
- обмен опытом преподавания концертмейстерского класса, камерного и фортепианного ансамбля;
- привлечение интереса к ансамблевому музицированию;
- расширение и укрепление профессиональных и культурных связей между учебными заведениями РТ.

Порядок проведения конкурса

Дата проведения: 10 декабря 2026 года

Место проведения: *актовый зал МБУ ДО «Детской музыкальной школы №4» НМР РТ*, г. Нижнекамск, ул. Юности, д. 13 (3 этаж).

Контактные телефоны: 8(8555)30-17-42 (приемная ДМШ №6), 8(987)265-25-10 (Талапина Екатерина Игоревна).

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам

- «Камерный ансамбль»:
- ✓ младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- ✓ средняя возрастная группа – 10-12 лет;
- ✓ старшая возрастная группа – 13 лет и старше;

- ✓ юношеская возрастная группа – студенты ССУЗов;
- ✓ профессионал (для преподавателей ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов).

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Допускается любой состав ансамбля с фортепиано (классический и свободный).

- «Концертмейстерский класс» (ансамбль учащийся пианист + иллюстратор (преподаватель или другой учащийся):

- ✓ младшая возрастная группа – до 12 лет;
- ✓ старшая возрастная группа – от 13 лет;
- ✓ юношеская возрастная группа – студенты ССУЗов;
- ✓ профессионал (для преподавателей ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов).

Допускается любой состав ансамбля с фортепиано (классический и свободный).

- «Фортепианный ансамбль»:

- ✓ младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- ✓ средняя возрастная группа – 10-12 лет;
- ✓ старшая возрастная группа – 13 лет и старше;
- ✓ юношеская возрастная группа – студенты ССУЗов;
- ✓ профессионал (для преподавателей ДШИ и ДМШ, ССУЗов и ВУЗов);
- ✓ учитель и ученик.

Для участников возрастной группы «Профессионал» во всех конкурсных номинациях возможен дистанционный (заочный) формат участия.

Конкурсная программа

В каждой из номинаций исполняется одно произведение, продолжительностью не более 5 минут. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Фортепианный ансамбль» обе партии должны быть равнозначные. В номинации «Концертмейстерский класс» допускается фортепианная партия сопровождающего характера.

Для иногородних участников предусмотрено заочное участие (дипломы высылаются в электронном виде на указанную почту). Конкурсные работы должны быть записаны не раньше 2026 года. Запись может быть осуществлена на видеокамеру или камеру мобильного телефона с хорошим звуком. В кадре должны быть видны руки и лицо исполнителей. Конкурсный номер отправляется в виде ссылки при подаче заявки (Яндекс-диск, Mail-облако, Rutube и т.д.). Видео, опубликованное на платформе YouTube, к конкурсному прослушиванию НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Состав жюри

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей ДМШ, ДШИ и средних профессиональных учебных заведений РТ.

Порядок поощрения

Все участники конкурса награждаются дипломами участников. Победителям конкурса присваивается звание Лауреатов I, II, III степени, звание Дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место. Решение жюри не оспаривается. Награждение проводится в день проведения конкурса.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство,

- владение инструментом,
- качественный уровень исполняемых произведений,
- соответствие программы условиям конкурса, возрастным и исполнительским возможностям участника,
- общее впечатление.

Условия проведения

Для участия в Конкурсе необходимо до 15 октября 2026 г. (включительно) заполнить гугл-форму по ссылке

<https://forms.gle/UbfTb9arF32TYwBt7>

и отправить скан-копию (фото) об оплате организационного взноса и документов, подтверждающих льготы (при наличии) на почту dmsh-6.konkurs@yandex.ru.

ВНИМАНИЕ! Участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и на обработку персональных данных.

Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях при условии предоставления отдельной заявки и квитанции на каждую номинацию.

В рамках проведения Конкурса состоится выпуск сборника методических работ по теме: «Актуальные проблемы в ансамблевом исполнительстве». Принять участие могут преподаватели и концертмейстеры ДШИ, ДМШ, средних и высших учебных заведений. Для участия в публикации необходимо заполнить гугл-форму по ссылке <https://forms.gle/HXpUaBUfdyL23fgi7>

и отправить скан-копию (фото) об оплате организационного взноса НЕ ПОЗДНЕЕ 15 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА. Методический материал, соответствующий требованиям, необходимо прислать на адрес электронной почты dmsh-6.konkurs@yandex.ru с пометкой «участие в публикации» НЕ ПОЗДНЕЕ 20 ДЕКАБРЯ 2026 ГОДА. Допускаются работы, выполненные в соавторстве. Приветствуется наличие фото авторов хорошего качества. Экспертиза конкурсных работ осуществляется с 21 по 28 декабря 2025 года. Оригинальность работы должна быть не менее 70%. Рассылка сертификатов и электронного сборника – 28,29 декабря 2026 года.

Требования к оформлению и содержанию материалов для публикации

Технические требования к оформлению текста:

- формат листа А4;
- ориентация листа - книжная;
- шрифт Times New Roman;
- кегель-14;
- минимальный межстрочный интервал -1,15;
- поля: по 2 см;
- выравнивание - по ширине;
- абзац - 1,25 см

Титульный лист работы должен содержать название методической работы, данные автора (Ф,И,О, место работы, должность).

Оплата организационного взноса

Вступительный целевой взнос за участие в конкурсе составляет:

- 400 рублей за каждого участника ансамбля (дуэт, трио);
- 1200 рублей за ансамбль больших форм (квартет, квинтет и т.д.)

Стоимость заочного участия – 300 рублей за номер в любой номинации.

Для детей сирот и детей участников СВО – участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов стоимость участия – 50% от полной суммы.

Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение конкурса: приобретение (изготовление) полиграфической продукции (дипломы учащимся), наградного материала для участников конкурса, работу жюри конкурса. Благодарственные письма педагогам рассылаются в электронном виде на электронную почту (адрес почты указать при оформлении заявки). Возврат суммы вступительного взноса за участие в конкурсе не осуществляется. Оплата производится безналичным расчетом **не позднее 15 октября 2026 г.!**

Конкурсы 	УФК по РТ (МБУ ДО ДМШ №6 ЛБВ31811192-ДМШ6) (наименование получателя платежа) ИНН: 1651027815 КПП 165101001 р/сч: 03234643926440001100 БИК 019205400 Банк: ОКЦ6 ВВГУ Банка России//УФК по РТ г. Казань КБК 840000000000000000155 ОКТМО 92644101 ФИО обучающегося _____ ФИО плательщика _____ Назначение _____ Сумма платежа _____ руб _____
Конкурсы 	УФК по РТ (МБУ ДО ДМШ №6 ЛБВ31811192-ДМШ6) (наименование получателя платежа) ИНН: 1651027815 КПП 165101001 р/сч: 03234643926440001100 БИК 019205400 Банк: ОКЦ6 ВВГУ Банка России//УФК по РТ г. Казань КБК 840000000000000000155 ОКТМО 92644101 ФИО обучающегося _____ ФИО плательщика _____ Назначение _____ Сумма платежа _____ руб _____